

# ОДЕЉЕЊЕ ЗА ИСТОРИЈУ УМЕТНОСТИ

## Информације о упису на мастер академске студије

### Основне информације

Упис кандидата на мастер академске студије историје уметности обавља се на основу [ПРАВИЛА МАСТЕР АКАДЕМСКИХ СТУДИЈА](#). С тим у вези, редослед кандидата за упис утврђује се на основу:

1. успеха постигнутог на претходно завршеним студијама (максимално 60 поена);
2. резултата на пријемном испиту (максимално 40 поена).

Ближе информације о поступку бодовања одређене су [ЗАЈЕДНИЧКИМ КРИТЕРИЈУМИМА ЗА РАНГИРАЊЕ КАНДИДАТА](#).

### 1. Пријемни испит

Пријемни испит чине се састоји из писменог и усменог дела и носи највише 40 бодова.

- *Писмени део* подразумева писање *мотивационог писма*, које се предаје приликом подношења документације за упис (носи 20 бодова) ;
- *Усмени део* се састоји од разговора са ментором (максимално 20 бодова).

### Упутство за састављање и критеријуми оцењивања мотивационог писма за пријем на мастер академске студије историје уметности

Кандидати који су заинтересовани за упис на мастер академске студије на Одељењу за историју уметности, неопходно је да приликом предаје докумената на конкурс доставе и мотивационо писмо, у једном одштампаном примерку. Ментор оцењује мотивационо писмо на основу даље прописаних критеријума.

#### Визуелно обликовање и формални елементи

Мотивационо писмо се пише фонтом Times New Roman, величина 12. Размак између редова 1.5 (Line spacing 1.5 lines), са поравнатим маргинама (Alignment Justify). Почетак сваког пасуса почиње увученим редом 0.5" (First line indent). Писмо се пише ћириличним писмом, изузев за кандидате из иностранства који текст предају на

енглеском језику. Писмо би требало да се састоји из три јасно одвојене целине (увод, образложење, закључак) и да садржи највише 1.800 карактера.

### **Оцењивање**

Мотивационо писмо носи највише 20 поена, који су распоређени на следећи начин:

- Увод (15% – 3 поена; дужина до 400 карактера)

У уводном делу кандидат/кандидаткиња наводи основне биографске податке, време студирања, просек оцена на основним и мастер студијама, име ментора и назив теме завршног рада. Могу се навести и информације о знањима и вештинама, те неформалном образовању, учествовању у пројектима, односно све што је релевантно као квалификација за упис.

- Образложење (50% – 10 поена; дужина до 800 карактера)

Образложење, као кључни део писма, треба да садржи основне информације о:

- одабраној ужој области истраживања и теми за коју је кандидат/кандидаткиња заинтересован/а;
- личној мотивацији, главним елементима и особеностима одабране области истраживања;
- претходном искуству у наведеној области интересовања;
- очекиваним резултатима истраживања у датој научној области;

- Закључак (20% – 4 поена; дужина до 300 карактера)

Закључак треба да садржи осврт о вредностима, доприносу и потенцијалима које очекивани резултати нуде за будућа истраживања. Такође, може се навести шта би биле професионалне могућности које би стицање звања мастера из области историје уметности дале кандидату.

- Правопис и граматика (15% – 3 поена)

Употреба правописа и граматике треба да одражава формално образовање и да буде примерена нивоу студија на које се кандидат/кандидаткиња пријављује. Изражавање треба да буде јасно, концизно, прецизно, аргументовано и стилски уједињено, као и да одражава богатство језика.

\* ДОДАТНЕ НАПОМЕНЕ \*

- Кандидат/кандидаткиња који се пријављује на конкурс за упис на мастер академске студије историје уметности мора претходно да обави разговор са потенцијалним ментором и да има Сагласност о избору ментора. Образац Сагласности се може добити код Секретара Одељења за историју уметности. Сагласност коју потенцијални ментор потпише се предаје, уз друга потребна документа Секретару Одељења, а најкасније до почетка пријемног испита.
- Приликом оцењивања мотивационог писма, свако одступање од наведених критеријума предвиђа губитак поена.